

Histoire d'un goûte-vin ou taste-vin offert par la famille de Mauroy à la famille SAVIN pour la fidélité de ses services.

Un **taste-vin ou goûte-vin** est une coupelle dans laquelle on examine le vin qu'on va goûter.

1 - Description

<p>-<i>matériau</i> : argent -<i>dimensions</i> : diamètre extérieur coupelle : 8,5 cm coupelle + anse: 11 cm . hauteur : 2,2 cm - <i>poids</i> : 95 g</p>	
	<ul style="list-style-type: none">- Sur les flans, il est orné de 3 rangées de points et d'un dessin régulier en forme de lamelles inclinées,- à l'extérieur en creux, à l'intérieur en relief.
<p>Sur le fond, on distingue 3 poinçons, caractéristiques du XVIII^{ème} siècle.</p> <ul style="list-style-type: none">- le 1er, à droite, est constitué de lettres L emboîtées. C'est un poinçon de charge apposé sur les ouvrages en argent à 958 millièmes par la maison commune de Bayonne.- le 2^{ème}, au centre, sert à identifier le maître-orfèvre qui a fabriqué l'objet. Il est peu lisible. S'agit-il du poinçon de l'orfèvre TAFFOIREAU Louis-Charles, de Parthenay ?	 <ul style="list-style-type: none">- le 3^{ème}, à gauche, avec un A surmonté d'une couronne, permet de dater l'objet. Chez les orfèvres de Parthenay, la lettre A surmontée d'une couronne signifie l'année 1745, sous le règne de Louis XV.
	<ul style="list-style-type: none">- Un nom est gravé en lettres capitales : B. SAVIEN DE PUGNY. Ce B veut-il dire Baptiste ? Le nom de famille Savin provient du mot latin Sabinus qui a évolué en Savien, puis Savin.
<ul style="list-style-type: none">- L'anse est finement ciselée en forme de serpent.	

2- Transmission de ce goutte-vin dans la famille SAVIN.

Il témoigne de la fidélité d'une famille des domestiques, les SAVIN, à la famille de ses maîtres, celle du marquis de MAUROY.

On ne sait pas dans quelles circonstances ce **taste-vin**, plus décoratif et précieux qu'usuel a été donné à la famille SAVIN.

Le nom « B Savien », la datation 18^{ème}, laissent à penser que c'est un SAVIN ou SAVIEN, père ou grand-père de Pierre SAVIN né en 1770, qui l'a reçu.

Autre hypothèse : Catherine de LA ROCHEFOUCAULT-BAYERS, née de MAUROY, a fait graver l'une des pièces précieuses de sa dinanderie sauvée par Lisette POIGNANT, alors épouse CENDRE, lors de l'incendie du château de Pigny, en aout 1792. En reconnaissance, elle aurait donné ce taste-vin à Pierre et Lisette SAVIN à l'occasion du baptême de leur fils Baptiste, en 1806.

Voici la note écrite par Casimir PUICHAUD en bas de la page 339 de la « Revue du Bas-Poitou » de l'année 1898 :

« Le personnel féminin du château dont Lisette SAVIN, femme d'une rare intelligence, put obtenir un délai pour l'incendie et opéra des déménagements intelligents et sauva **la lingerie** et **la dinanderie**, le calice et les ornements de la chapelle et les papiers qui furent restitués plus tard à leur propriétaire, Mme Rochefoucauld-Bayers ».

Ce goûte-vin se transmet **à l'aîné** de chaque génération SAVIN. De Jean-Baptiste, fils de Lisette, né en 1806, cet objet est passé à Jean-Baptiste (1844-1934), puis à Paul SAVIN (1874-1948), Gabriel (1905-1987), Joseph, né en 1934.

Depuis 2000, il est confié à **Paul SAVIN**, né en 1962, fils de Joseph. Cette transmission a été l'occasion d'un rassemblement familial au bord de la Sèvre nantaise. Le dépositaire suivant sera Pierre SAVIN, fils aîné de Paul, né en 1984.

Bersabou, 2008, modif déc 2015